

Mieke Drossaert zes maanden te gast in artiestenresidentie Omnia

„Atelier is pure luxe !”

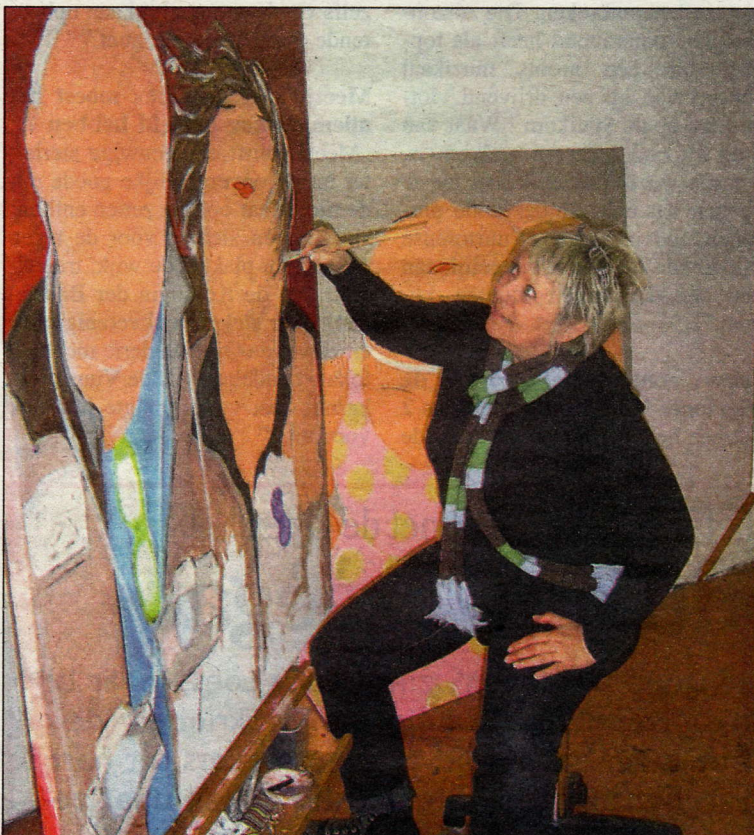
■ **OOSTENDE** – Een paar jaar geleden besliste het stadsbestuur om een verdieping van de leegstaande drukkerij Omnia in de St.-Sebastiaanstraat open te stellen als artiestenresidentie ‘Cultuuratelier Omnia’. Na een passage van Johan Tahon bleef het even stil rond het project. Maar sinds een klein jaar vinden een aantal beeldende kunstenaars er tijdelijk artistiek asiel. Zo is de aangespoelde Mieke Drossaert er sinds januari voor zes maanden aan de slag.

Sinds een paar jaar biedt de vroegere drukkerij Omnia onderdak aan Mu-zee-um, de educatieve dienst van het Stedelijk Museum. Op de eerste verdieping is er een artiestenresidentie waar beeldende kunstenaars op eigen vraag een half jaar een atelier kunnen krijgen. Zes maanden lang kunnen ze er terecht voor de symbolische huurprijs van één euro. Momenteel is Mieke Drossaert (55) een van de twee residerende kunstenaressen die er van januari tot eind juni creatief cocoonen.

„Iedereen die van die service gebruik wil maken, mag zich kandidaat stellen”, zegt Virginie Michils, diensthoofd Cultuur van de stad. „Een selectiecommissie bepaalt dan of ze op de aanvraag ingaat en wie voorrang krijgt als er verschillende kandidaten zijn. Voorlopig overtreft het aantal gegadigden nog het aanbod niet. Zo konden al een viertal Oostendse kunstenaressen in het gebouw aan de slag. Ook artiesten uit het binnenland of zelfs buitenland sluiten we niet uit. Maar zij moeten dan wel instaan voor eigen logies.”

Aangespoeld

De uit Mechelen afkomstige Mieke Drossaert is de koningin te rijk met dit aanbod van de stad. „Ik las het aanbod ‘Atelier zoekt kunstenaar’ in de Grote Klok en heb meteen gereageerd.” Zo’n 16 jaar geleden kwam ze zich met haar man vestigen in Oostende. „Zelf pendelde ik nog iedere dag naar Mechelen waar ik als technisch adviseur verbonden was aan het KTA. Maar sinds twee jaar koos ik voor loopbaanonderbreking om me fulltime op het schilderen te kunnen toeleggen.” Ondanks haar opleiding aan de Academie voor



Mieke Drossaert kan tot juni aan de slag in vroegere drukkerij Omnia. (Foto ML)

Beeldende Kunsten in Mechelen omschrijft Mieke zich als een autodidacte. Op doeken van één op één meter schildert Mieke Drossaert in een warm kleurenpalet gulle wezens in acryl die rond en gulzig poseren en model staan voor het goede leven.

Luxe

De gedreven artieste werkt gedisciplineerd van maandag tot vrijdag, meestal van 8 tot 19 uur. Zo’n artiestenresidentie levert tal van voordelen, vindt ze: „Voor-eest laat ik mij hier door niets afleiden. Het atelier is bovendien erg ruim zodat ik tegelijk aan diverse werken bezig kan zijn. Ook de ruime lichtinval is een luxe. Ik kijk er nu al tegenop het pand te moeten verlaten. Maar ik blijf het stadsbestuur en de dienst Cultuur enorm dankbaar voor de geboden kans.”

„Een voordeel is dat ik mij hier door niets laat afleiden”

Ondertussen exposeerde ze al in Turnhout, Mechelen, Gent en Oostende en straks ook in het Nederlandse Hoorn. Vorige zaterdag nam ze nog deel aan de Canvasse-lectie in het PMMK en op 2, 3 en 4 mei is er opendeurdag van 14 tot 18 uur in de St.-Sebastiaansstraat ter gelegenheid van de week van de amateur-kunsten.